01.

Prilikom projektovanja ovog stana, poklapanje zajednicke vizije sa klijentkinjom nam je bilo od presudnog znacaja, kao i njeno prepoznavanje onoga sto je nas vizuelni izraz, a ta pocetna slika je dalje uticala na kreiranje jako lepih detalja.

Pre svega, stan je u okviru novogradnje, i pozicije odredjenih elemenata su bile fiksne, a zelja nam je bila da dobijemo dodatne prakticne kutke, koji su dalje kreirali vizuelni identitet celog prostora. Sam projekat je krenuo, delimicno, inverzno, kroz sklapanje slike kroz odredjene aktuelne materijale, koji su klijentkinji bili jako inspirativni, a onda je doslo do dodatne inspiracije sa nase strane za kreativne i specificne kombinacije u materijalizaciji.

Proces rada je dalje tekao simultano spajajuci projektantske odluke, sa odlukama o najsitnijim detaljima, dekoraciji koja je nasoj klijentkinji bila bitna, i bojama svih elemenata koje su zaokruzile celokupan identitet stana. Uvazavanjem svih elemenata koji ucestvuju u finalnom rezultatu i atmosferi, poput samog projektovanja, funkcionalnosti i prakticnosti, koja je prilagodjena licnim potrebama klijentkinje, ali i svakog detalja, koji ce zapravo biti u prostoru i uticati na atmosferu zivota u stanu, dobili smo ovaj rezultat.

02. Nas omiljeni momenat u okviru ovog enterijera je kuhinja, zajedno sa trpezarijom. Nije cesto da nam to bude glavni nosilac ideje, ali je u ovom slucaju zato i jako zanimljivo. Ideja je krenula od najlogicnije potrebe klijentkinje da prostor kuhinje delimicno razdvoji od ulaznog dela, ali da prostor ostane celovit. Dalje su se elementi i boje nadogradjivali i sank nam je postao upecatljiv deo stana.

03. Inspiracija zaista moze biti u razlicitim elementima, osvetljenju samih stanova, inovativnim materijalima, ali i onim koji su zaista uvek aktuelni i donose kvalitetne vanvremenske rezultate. Na trzistu postoje brendovi namestaja, koji od najmanjeg elementa, poput lampe, kreiraju atraktivno, malo umetnicko delo, i takav pristup, i nepresusan izvor sjajnih ideja koje se pojavljuju u svetu namestaja su nesto sto utice i na nas dizajn.

Konkretno u poslednje vreme, kao i za ovaj stan pronalazimo inspiraciju bas u tim jednostavnim materijalima, koji u specificnim formama i kombinacijama, donose jako lepe rezultate.

04. Nasa klijentkinja je u celom procesu, zaista doprinela finalnom rezultatu. Kreativni klijenti i njihovo poverenje, u velikoj meri uticu na ceo proces, koji bude dodatno lep i samim tim kreativnost bude na najvisem nivou. Iz slobode koja nastaje poverenjem, dolazi do najboljih ideja, u nasem slucaju, a takodje estetsko poklapanje, koje imamo sa nasom klijentkinjom je jedan veliki faktor, na kom smo zahvalni.

05. Renderi su obavezna stavka kojom se sluzimo u nasim projektima, jer nam oni daju prostor za dodatno kreativne ideje. Takodje, cilj je da budu detaljno uradjeni i da ukljuce sto vise detalja vezanih za enterijer, bas kako bi finalni rezultat bio promisljen do kraja, sa sto manje dilema, ili nedefinisanosti.

Kada se sto vise detalja potvrdi u procesu projektovanja, finalna izvedba u dogovorima sa klijentima, zaista tezi da preslika rendere. Izvodjenje je ziv proces, na koji mogu uticati razlicite okolnosti, ali ideje su vrlo realne i konkretne, sa propracenim projektantskim dokumentacijama.

06. SPACE DRAFTS STUDIO je arhitektonski studio, i studio za vizualizacije, koji tezi da svoju kreativnost prenese na sve aspekte jednog arhitektonskog procesa, i time kreira posebno kreativne, nesvakidasnje ambijente, prostore i slike.