



FILM
ANTONIJA
NUIĆA

SINOPSIS

—
Četiri godine zatvora nisu promijenile Franju. On je diler. Supruga mu umire, a njezini roditelji žele ga prikazati kao nesposobnog roditelja i uzeti mu skrbništvo nad sinom, Malim. Mali voli oca, voli njegove nekonvencionalne odgojne metode i želi živjeti s njim. Franjo nema namjeru nikome opravdavati način na koji odgaja sina, kao što nema namjeru pustiti da ga itko od njega razdvoji. Za četrdeseti rođendan Franjo dobiva dva poklona koji su rješenje svih njegovih problema.



—
Nakon četverogodišnjeg boravka u zatvoru,
otac čini sve kako bi zadržao skrbništvo
nad svojim sinom.
—





IZJAVA REDATELJA

Glumci Franjo Dijak, Rakan Rushaidat, Bojan Navojec i Hrvoje Kečkeš moja su generacija s Akademije. Radili smo mnoge projekte zajedno, ali jedan nas je obilježio – napravili smo vježbu na Akademiji pod nazivom Vratite im Dinamo u kojoj glume četiri strastvena navijača kojima je zabranjen pristup stadionu pa omiljeni klub gledaju od kuće.

Pet godina kasnije s istim glumcima napravio sam film koji čini treći dio omnibusa Sex, piće i krvoproliće. U tom kratkom filmu, vraćaju se na stadion i prave probleme.

Nakon petnaest godina nisu nigdje blizu stadiona, život ih tuče kako stigne, a nova snaga je Franjin sin Mali. Mali ih promatra cijeli život i ne kani činiti njihove greške.



SCENARIST I REDATELJ

Antonio Nuić

PRODUCENTI

Boris T. Matić, Lana Matić

PRODUKCIJSKA KUĆA

Propeler Film

GLUMCI

Franjo Dijak, Vito Dijak, Rakan Rushaidat,
Hrvoje Kečkeš, Bojan Navojec, Robert
Ugrina, Živko Anović, Paško Vukasović,
Iva Babić, Ksenija Marinković

KOPRODUCENT

Jozo Patljak

KOPRODUKCIJSKA KUĆA

Alka Film

DIREKTOR FOTOGRAFIJE

Radislav Jovanov Gonzo

KOMPOZITOR

Hrvoje Štefotić

MONTAŽER

Marin Juranić

SCENOGRAF

Nedjeljko Mikac

KOSTIMOGRAFKINJA

Morana Starčević

HR | 2018 | 90'

kriminalistička drama





Propeler film

Varšavska 3, 10000 Zagreb

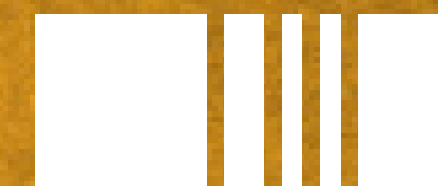
TEL: +385 (0)91 5203 660

MAIL: ana@propelerfilm.com

WEB: www.propelerfilm.com



Alka film



Croatian
Audiovisual
Centre
Hrvatski audiovizualni centar